

# LA CITTA' DOLENTE



Cosa vuol dire leggere **Dante** oggi? Come avvicinarsi a una delle più grandi opere che siano mai state scritte?

Come sempre l'incontro con un grande testo e una grande opera porta, inevitabilmente, ad approfondire la conoscenza di se stessi attraverso il paragone del proprio io più profondo e umano con quello di un altro grande uomo. Dante è stato in grado, nelle sue opere, di comunicare al meglio ciò che ogni uomo è e sperimenta nell'esperienza di impatto col reale.

La lettura drammatizzata della **Divina Commedia** è uno strumento utile soprattutto per i ragazzi, ma anche per gli adulti, per riscoprire la bellezza e la musicalità del verso dantesco. La lettura ad alta voce esalta le qualità dell'opera e aiuta ad avere un incontro diretto con l'autore, difficile tramite una lettura individuale. La finalità di questo momento è quella di mostrare l'aspetto più affascinante dell'opera, in modo da indurre un interesse che possa sfociare nello studio e nell'approfondimento dell'autore e dell'opera in generale.

L'**Inferno** è la cantica più concreta e immaginifica delle tre. Risulta più semplice trasmettere, attraverso i suoni delle parole che l'autore utilizza, le immagini concrete di ciò che Dante vide e ciò che gli accadde.

I passi proposti nella lettura sono quelli che ritraggono i demoni presenti all'Inferno, nello specifico: Caronte, Minosse, le malebranche e Lucifero.



**Età di riferimento**  
Scuole superiori

**Selezione testi**  
Matteo Bonanni

**Voce recitante**  
Matteo Bonanni

**Durata**  
60 minuti

Nel costo è incluso  
l'impianto audio e  
illuminotecnico full-led a  
basso consumo  
(carico elettrico massimo  
richiesto 1,5 KW)

[www.storieonair.it](http://www.storieonair.it)  
[info@storieonair.it](mailto:info@storieonair.it)  
338.6717216 – 328.3857211